

Rancho del Rey Middle School
INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN O A LAS ARTES DE PRESENTACIÓN
PLAN DE ESTUDIOS DEL CICLO ESCOLAR 2013-2014



Maestra: Srta. Jennifer Sudderth
Salón: 902
Teléfono: (619) 397-2500
Schoolnotes: new.schoolnotes.com/jlsudderth

Períodos: 4 y 6
Asesoría: únicamente con cita previa
Página de Internet: www.suhd.k12.ca.us/rdrm
Jupiter: <https://jupitergrades.com/login/?54064>

INTRODUCTION

Bienvenido a la materia de Introducción a la Actuación o Artes de Presentación de Rancho del Rey Middle School. Espero que logremos crear un entorno en el que aprendas más sobre ti mismo y el mundo; fortalezcas tu autoestima al descubrir y desarrollar tus talentos; y que mejores tu capacidad para apreciar y trabajar con los demás.

ESTÁNDARES

1.0 PERCEPCIÓN ARTÍSTICA: Procesar, analizar, y responder a la información sensorial a través de la música y el vocabulario máximo de la misma.

2.0 EXPRESIÓN CREATIVA: Crear, presentar, y participar en la música.
¿CÓMO LOGRARLO?: Practicar una amplia gama de música de coro.

3.0 CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL: Comprender la aportación histórica y las dimensiones culturales de la música. **¿CÓMO LOGRARLO?:** Desarrollar el gusto por el contexto cultural e histórico de las piezas musicales que se presentan.

4.0 VALORACIÓN ARTÍSTICA: Responder a, analizar, y emitir juicios sobre piezas musicales. **¿CÓMO LOGRARLO?:** Establecer criterios para evaluar la música en base a conocimientos y experiencia.

5.0 CONEXIÓN, RELACIÓN Y APLICACIÓN: Relacionar y aplicar lo aprendido en otras áreas artísticas y de estudios, así como en el campo laboral. **¿CÓMO LOGRARLO?:** Relacionar la música con otras maneras de expresión artística. Explorar opciones profesionales en el campo de la música.

PLAN DE ESTUDIOS

Para cumplir con dichos estándares, el alumno explorará una variedad de temas y actividades incluyendo:

- Imaginación, concentración, observación, conciencia y movimiento sensorial.
- Habilidades de actuación mediante juegos y ejercicios teatrales, juegos de rol, improvisación, lectura coral, teatro de lector, monólogo, parodias, pantomima y el teatro de títeres.
- Vocabulario empleado en el teatro, convenciones, y etiqueta.
- Historia del teatro, obras y escritores destacados.
- El arte de escribir un guión, dirigir, y producción teatral.
- Posibles opciones de carreras en el gremio teatral.
- Proyectos y críticas de la vida, presentaciones auditivas y en vídeo.
- Presentaciones.

ÚTILES OPTATIVOS

Se recomienda que el alumno se presente a clases con el siguiente material:

1. Libro de texto Glencoe *Exploring Theatre* textbook (favor de forrar).
2. Carpeta de 1" de tres argollas.
3. Cinco (5) separadores.
4. Papel de renglón universitario.
5. Por lo menos dos lápices #2 (uno para el folder de música).
6. Agenda escolar.
7. iPad (se le asignará al alumno).
8. Plumón amarillo para resaltar texto.

ADICIONALMENTE SE RECOMIENDA QUE EL ALUMNO CUENTE CON:

1. Botella chica de agua, desinfectante para las manos, o paquete pequeño de servilletas desinfectantes.
2. Botella de agua.
3. Artículos como: tubo de pegamento, tijeras, regla, borrador, papel blanco, papel constructivo, plumones y lápices de colores, deben tenerse a la mano para elaborar trabajos especiales.
4. Bolsa para la carpeta, caja para lápices o mochila con bolsa pequeña para guardar artículos pequeños.
5. Durante la clase estamos en constante movimiento, por lo tanto, favor de usar ropa cómoda que permita libre movimiento.

DONACIONES

Se agradece la donación de los siguientes artículos:

- Caja de Kleenex.
- Botella de desinfectante para manos.
- Resma de papel (500 hojas) para copias.

CALIFICACIÓN DE APROVECHAMIENTO

El alumno es responsable por mantener las tareas en su carpeta y por mantener la carpeta en orden.

Asimismo, el alumno debe usar la agenda escolar para mantenerse al día con las tareas, anotar fecha y hora de juntas.

Se le calificará las siguientes áreas:

- Cumplimiento con trabajos y participación.
- Tarea.
- Proyectos.
- Pruebas y exámenes.
- Mantener en orden carpeta y agenda y presentarse a clase diariamente con el material requerido.
- Desempeño. -

1. **DESEMPEÑO EN CLASE** - Incluye: calentamiento, presentaciones individuales y en grupo de diversos géneros teatrales.

2. **ASISTENCIA A PRESENTACIONES EN VIVO** - Asistir a una presentación en vivo fuera de la escuela, y asistir a un paseo escolar a una presentación en vivo durante segundo semestre. En ambos casos, el alumno debe entregar el programa de dicho evento, y un ensayo sobre la presentación, a más tardar una semana después de asistir. Al alumno que no le es posible asistir a una presentación en vivo, tendrá la opción de ver una presentación grabada, y deberán elaborar un ensayo de cinco páginas en doble espacio, y letra tamaño 12. Al alumno se le dará instrucciones específicas sobre el contenido de dichos ensayos.

3. **PRODUCCIÓN TEATRAL** - Durante el ciclo escolar se llevará a cabo por lo menos una presentación teatral. Dicha producción puede constar de diversos géneros teatrales. Todos los alumnos repasarán el guión de la (las) obra (s) en la clase. Se llevarán a cabo audiciones para seleccionar los actores y actrices del reparto, y se harán entrevistas para elegir al personal técnico, vestuario, utilería, escenografía, y supervisores. En su mayor parte, los ensayos serán durante la hora de clase, sin embargo, es

posible que algunos ensayos ocurran después del horario de clase. Se espera que todo alumno inscrito en la materia participe en algún aspecto de la producción, ya sea como actor o actriz, o tras bambalinas.

Los trabajos sugestivos se calificarán empleando la siguiente rúbrica:

4=Excelente; 3=Bueno; 2=Estándar; 1=Deficiente. El "5" se reserva para trabajos sobre salientes. Dichos trabajos se califican en base a la cantidad de puntos obtenidos por el alumno. Toda calificación se convierte en porcentaje: A=90-100% - B=80-89% - C=70-79% - D=60-69% - F=0-59%

CALIFICACIÓN DE CONDUCTA

La calificación de conducta otorgada al alumno se basa en los siguientes estándares (dichos estándares se encuentran a la vista en el salón de clase): puntualidad, preparación, respeto (para personas y bienes), actitud, autocontrol, participación, honestidad, esfuerzo, comportamiento adecuado (vestimenta, acciones, y palabras).

REPONER TRABAJOS

1. Si asistes el día que se asigna la tarea, pero faltas el día que se debe entregar, debes entregar dicha tarea el día que regreses a la escuela.
2. Al regresar a la escuela después de falta, habla con la maestra para que se pongan de acuerdo para reponer los trabajos.
3. En caso de faltar por más de un día, tus padres deben notificar en la oficina y coordinarse para recoger la tarea.
4. Es buena idea intercambiar información con tus compañeros. Resulta benéfico para aclarar dudas y compartir ideas. También puedes comunicarte con la Srta. Sudderth vía correo electrónico o por medios de "Schoolnotes" o en: jennifer.sudderth@sweetwaterschools.org para proporcionarte la tarea en caso de que no asistas a clase.

CONFIRMACIÓN

Leí y repasé con la Srta. Sudderth, el plan de estudios:

Firma del alumno

Fecha

Leí y repasé con mi hijo (a) el plan de estudios:

Firma del padre o de la madre

Fecha

Favor de firmar y entregar a más tardar en la siguiente sesión.

"Los programas y actividades del distrito Sweetwater Union High School District estarán libres de discriminación basada en género, sexo, raza, color, religión, ascendencia, origen nacional, identificación con un grupo étnico, estado civil, discapacidad física o mental, orientación sexual o por la percepción de una o más o de dichas características."

Política 0410 de la Mesa Directiva de SUHSD.